٤٢

(معهد أحياء المخطوطات العربية)

المكتبة دار الكتب المصرية رقم الفيلم ١٠٥٧ إعادة

ورقم المخطوط فيها ١٨١ ميقات

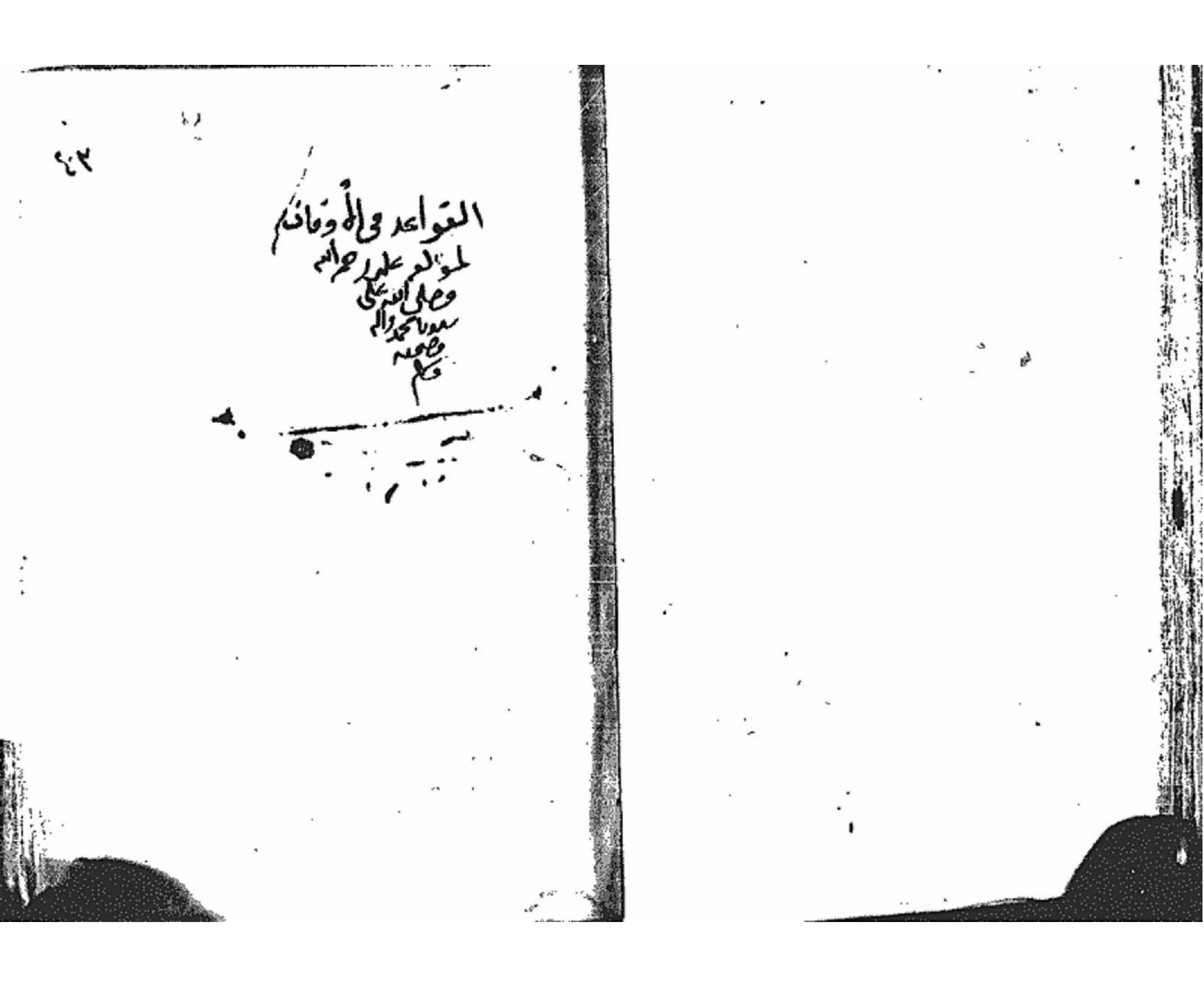
اسم الكتاب القواعد في الأوقات

اسم المؤلف ؟

تاريخ النسخ القرن الثاني عشر

عدد الأوراق ٤٧ - ٤٨ المقاس ١٠ × ٢٠,٥

الملاحظات



٤٢

الفوائد في الأدوات
لمؤلفه عليه رحمة الله
وصلى الله على
سيدنا محمد وآله
وصحبه
وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله عالي المجد والشان
لا ينقضي بانقضا حقب وازمان
ثم الصلاة علي المختار سيدنا
محمد خير عجم ثم عربان
هذي قواعد في الاوقات معتنية
عن حفظ اشهر قبطي وسريان
وفي تعرف برج الشمس او قمر
او منزل لها فيه بجلان
اطرح عقيط من الهجرة فاضله
فاضرب بعشر وضفه سبع اثمان
والحاصل اجعله ايا ما اذا ذهبت

مما

مما يلي حل ذو التعديل والثاني
وذاك اول يوم حل في حمل
شمس وتمكث فيه لا بايقان
كذاك في الثور والجوزا السنبلة
تقيم يوما وتنأى عنه للثاني
برج الربيع حمل مع ثور توءمها
سرطان والليث مع عذرا مصيفان
ميزان عقرب قوس للخريف وقل
في الجدي والدلو والحوت الشتايان
منها شمال فست بعدها حمل
وستة للجنوب ابدا ميزان

وستة للصعود الجدي مبداها
وستة للهبوط ابدا بسرطان
ويعدم الميل في بدء الربيع وفي
بدء الخريف مبدا الكبش وميزان
والميل في ثلث فصل الاعتدال ريب
والجيم اخروطا في ثلث الثاني
اذا انتهي الميل في طرد لغايته
كاف ودال مبدا عكسا بنقصان
دوره طردا وعكسا دايما ابدا
علي الفصول وناسبها ما وزان
بقدر ميل وربع الميل فضلتنا

فنصفها

فنصفها احفظه تاسيسا البنيان
فضم للصاد في حال الشمال وفي
حال الجنوب اعملن فيها بطرحان
فنصف قوس نهارحا متضحا
تكميله قف لنصف الليل يا عان
وحصة العصر من وقت الزوال له
في الاعتدال فقل خمسون واثنان
وزد لها نصف سدس الميل في شمل
والسدس والربع في الجنوب برهان
وحصة العصر ان اسقطتها ابدا
حتي نصف قوس نهارحا بتبيان

فالباقي من وقت عصر للغروب تجد
فافطن وحاذر خطا سهو ونسيان
وحصة اعلم بين مغربها ٥ ٥ ٥ الشفق
الي العشا تري غربا بالوان
فالاعتدال الي عشرين زيدلها
حال الجنوب لميل نصف اثمان
وسدسه في شمال ثم حصة فجر
الاعتدال فقل عشرين واثنان
مقدار شفقا حال الجنوب وفي
حال الشمال فخمس الميل مستدالي
والشهر ماضيه في اثنا عشر مع خمس

وسر من الشمس تلحق بالزبرقان
وللثلاث بروج من منازلها
سبع من الثور مع نطح بذالان
نطح بطين ثريا مع دبران
وهقعة هنعة ثم الذراعان
ونثرة طرف جبهة خرتان
وصرفة ثم عوا والسماكان
غفر زبان واكليل القليب تلا
وشولة والنعايم بلدة دالي
وذابح بلع السعود اخبية
فرعان ثم الرشا عشرون وثمان

من الجد قابلوا حرفا بمنزلة
طه بها وفعلا مع بدرها وزان
وبين طالع فجر من منازلها
وبين منزله شمس فاعلم اثنان
وكل ذا عم اتفاقا خلا حصص
وفضلة عرض لام اخصص وللدابي
والحمد لله تم القصد بل حصل از
دياد فهو لذوا من واحسان

تمت بحمد الله

ابن يونس رحمه الله

ومعرفة الاوقات فرض معين
علي عقلاء المسلمين موكد

اتا ذاك

اتا ذاك في القران يا صاح مجملا
وفسره خير البريه احمد
فمهما رايت الظل قد زاد فيئه
فصل صلاة الظهر اذ ذاك مرصد
وزد قامة ظل الزوال فانه
اوان لوقت العصر وقت محدد
وعند غروب الشمس قم صل مغربا
فليس لها وقت سوي ذاك مفرد
وصلي العشا وانت للجو ناظر
اذا الشفق الاعلا يغيب ويفقد
واخر هذا الوقت ان شيت فانظر

الى ثلث الليل انتظرك بموعد
ولا تلتفت نحو البياض فانه

يدوم زمانا في السما و يوجد
وا بيض بان الفجر فجران عندنا

وميز هما حقا وانت المقيد
فاول فجر منهما طالع كما

ترى ذنب سرحان في الجو يصعد
وهذا الكذب ثم اخر صادق

منور ضوءه بعده يتجدد
واخر هذا الوقت مطلع شمسنا

لمن فاته الوقت الذي هو اجود
ولا

ولا خير فيمن كان بالوقت جاهله
ولم يك ذا علم بما يتعبد
تمت

(معهد أحياء المخطوطات العربية)

المكتبة دار الكتب المصرية رقم الفيلم ١٠٥٧ إعادة

ورقم المخطوط فيها ١٨١ مجاميع

اسم الكتاب العقد في الأوقات

اسم المؤلف ؟

تاريخ النسخ القرن الثاني عشر

عدد الأوراق ٤٧ - ٤٨ المقاس ١٠ × ١٥ سم

الملاحظات

جامعة الدول العربية

معهد احياء المخطوطات العربية

آخر النسخة

تمت تصويراً بمكتبة دار الكتب المصرية

فى يوم السبت

الموافق ١٦ أكتوبر ١٩٥٤ م